

ARMONIZACIÓN DE ESPACIOS SANACIÓN CON GEMAS, CRISTALES Y MINERALES GEOMETRÍA SAGRADA EL PODER DE LA PALABRA

ARMONIZACIÓN DE ESPACIOS

Identificar el propósito

Cada espacio tiene una función y esa función hay que respetarla

Por ejemplo:

Dormitorio -	Calma, descanso, sanación emocional
Sala de estar -	Comunicación, alegría, protección
Estudio -	Concentración, claridad mental
Entrada principal -	Protección, recepción de energías
Baño -	Purificación, fluidez
Cocina -	Vitalidad, nutrición
Comedor -	Energía
Altar, Cuarto de oración -	Conexión espiritual, guía

GEMAS CON FUNCIÓN ENERGÉTICA

Protección energética -	Turmalina negra, obsidiana, hematita, cuarzo ahumado
Armonía emocional -	Amatista, cuarzo rosa, fluorita
Claridad mental -	Cuarzo cristal, celestina, selenita
Prosperidad -	Citrino, jade verde, pirita, aventurina
Sanación -	Cuarzo verde, ágata musgo, calcita
Espiritual -	Selenita, labradorita



Aplicar **gemas, cristales y minerales en los espacios** combina la **armonización energética**, la **estética** y los principios del **feng shui**, la **radiestesia** y la **gemoastrología**.

SANACIÓN CON GEMAS, CRISTALES Y MINERALES

LAS EMOCIONES Y EL DOLOR

Nuestro cuerpo refleja todo lo que ha sucedido en nuestra vida emocional. Un dolor antes de manifestarse ha pasado por los otros cuerpos sutiles, ha dado señales, ha hecho llamados de atención.

Así se puede ver y sentir la energía del dolor metafóricamente.

Verlo así ayuda a **hacer consciente lo inconsciente**, transformar la vivencia y abrir caminos de sanación.

Otras formas de verlo:

El dolor como niebla espesa.
El dolor como piedra en el pecho
El dolor como fuego
El dolor como carga emocional
O como el consultante lo identifique

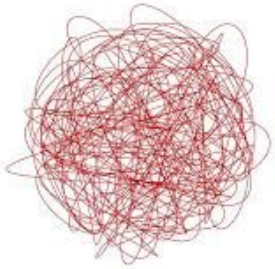
¿Para qué sirve la metáfora?

Para nombrar lo que no se sabe cómo nombrarlo.

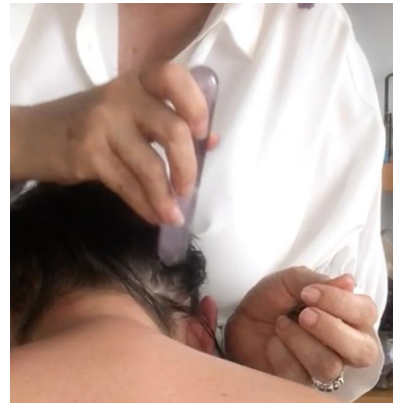
Para sentir y salir del juicio.

Ayudar a trascender desde la palabra y la emoción soltando la resistencia.

Para facilitar el trabajo terapéutico, energético y cuántico.



Un dolor antes
de manifestarse
ha pasado por
los otros
cuerpos sutiles,
ha dado
señales, ha
hecho llamados
de atención.



GEOMETRÍA SAGRADA

RELACIÓN ENTRE EL DODECAEDRO Y EL ADN

El éter ya era conocido en épocas presocráticas (antes del siglo V A.C) como uno de los cinco elementos de la naturaleza:

*Tierra,
Agua,
Fuego,
Aire,
Éter*

En las creencias griegas el éter era una sustancia brillante que respiraban los dioses, en contraste con el pesado aire que respiran los mortales.

La relación entre el **dodecaedro** y el **ADN** surge desde la convergencia entre la **geometría sagrada**, la **biología molecular** y la **estructura energética del universo**.

¿Qué es el dodecaedro?

Es uno de los **cinco sólidos platónicos**, compuesto por **12 caras pentagonales**.

En la geometría sagrada, representa el **éter** o el **alma** y se asocia con la **quintaesencia** (quinta dimensión).

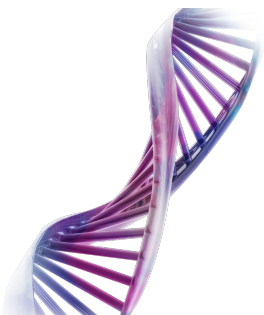
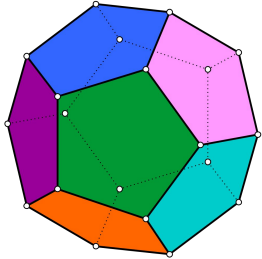
Tiene una **simetría de orden icosaédrico**, y se vincula con la conciencia cósmica, la armonía universal y el cuerpo energético.

¿Qué es el ADN?

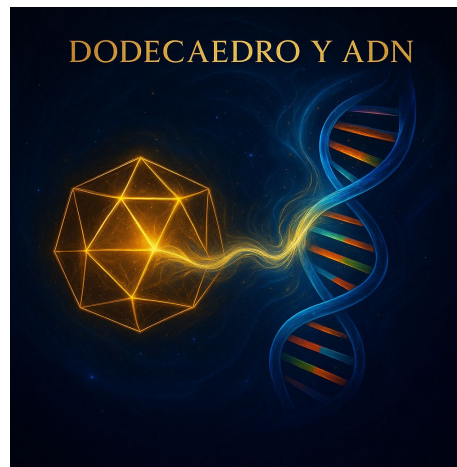
El **ácido desoxirribonucleico (ADN)** contiene la información genética codificada en secuencias de nucleótidos.

Su estructura es una **doble hélice** enrollada en espiral, con una geometría interna pentagonal.

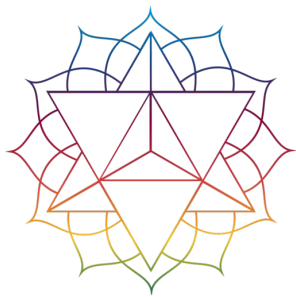
Esta espiral se enrolla sobre sí misma en niveles superiores de organización: **superenrollamiento y empaquetamiento cromosómico**.



En prácticas esotéricas, el **dodecaedro actúa como contenedor de códigos de luz, información espiritual y activación del ADN cuántico.**



CONEXIÓN GEOMÉTRICA ENTRE EL ADN Y EL DODECAEDRO



a. Estructura tridimensional del ADN y formas sagradas

Algunos estudios y modelos propuestos (como los de Nassim Hamein, Drunvalo Melchizedek o Kees Zoeteman) sugieren que la doble hélice del ADN encaja perfectamente dentro de un dodecaedro, y que esta forma modula la organización del espacio alrededor del material genético.

El ángulo de giro de la hélice del ADN ($\sim 36^\circ$ por unidad base) está relacionado con el ángulo interno del pentágono (108°), que forma la base del dodecaedro. Esto indica una resonancia geométrica entre ambas estructuras.

b. Campo morfogenético y vibración

Se cree que el **campo energético que rodea al ADN** podría adoptar formas geométricas dodecaédricas en estados coherentes de alta vibración.

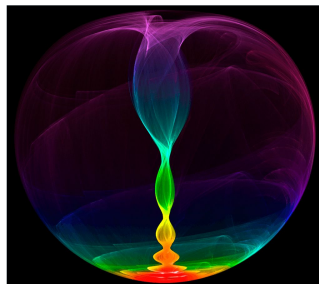
En prácticas esotéricas, el **dodecaedro actúa como contenedor de códigos de luz, información espiritual y activación del ADN cuántico.**

El ADN no solo es una molécula biológica: es un sistema de geometría viva, resonando con patrones sagrados como el dodecaedro.

El dodecaedro:

Encierra la doble hélice en proporciones armónicas. Es símbolo del cuerpo de luz y del alma. Actúa como estructura resonante para la expansión de la conciencia.

Aromas: Utiliza esencias naturales como lavanda, romero, palo santo o copal para purificar y elevar la energía.





EL PODER DE LA PALABRA

¿HABLAMOS CON CLARIDAD, INTENCIÓN Y CONGRUENCIA?

Por Alexandra Robledo Riaga

Así como es muy importante vivir en espacios armónicos, ¿has pensado alguna vez si **tus palabras son armónicas** también?

La palabra es **vibración, es creación.**



Ejemplos tan sencillos como :

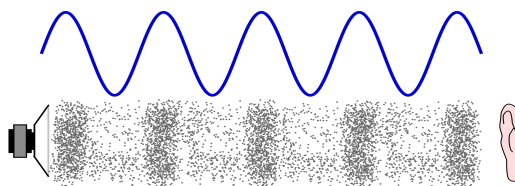
Quiero adelgazar,
Quiero curarme,
Voy a buscar trabajo,

Nos llevan a creer que la persona va a lograr lo que dijo, pero en realidad, se aleja cada vez más de su meta. ¿Por qué? Porque está diciendo lo contrario a lo que cree que va a suceder.

Para adelgazar hay que estar gordo primero, para curarse, hay que estar enfermo, si busco trabajo me voy a quedar buscándolo.

En nuestra mente creemos tenerlo claro, pero no es así. Y allí comienza un **viaje interior**...

¿Por qué decimos quiero adelgazar y no decimos quiero estar delgado? Puede ser que me da miedo estar delgada porque estar con sobrepeso me da seguridad, me hace sentir protegida.



En nuestra mente creemos tenerlo claro, pero no es así. Y allí comienza un **viaje interior**...



Lo mismo sucede con decir querer curarme y no decir quiero estar sano. ¿Será que en mi interior siento que puedo perder afecto por no tener algo que me haga especial frente a los ojos de los demás?

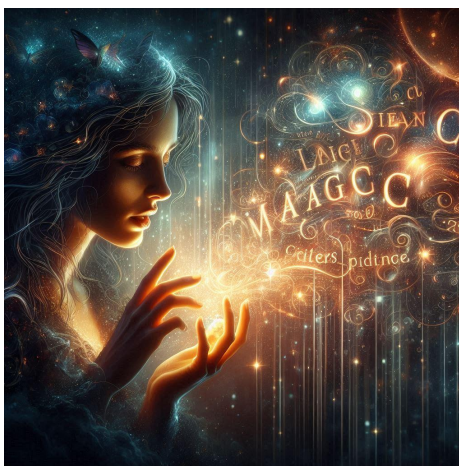
Y ¿por qué quiero buscar trabajo y no digo encontrar un trabajo? Es posible que no tener trabajo me de un tiempo libre muy valioso para otras cuestiones que estoy haciendo.

Y así puedo continuar con miles de ejemplos.

La congruencia comienza cuando soy capaz de escuchar lo que digo, decir lo que en realidad quiero, y que esto esté acompañado con una emoción y con una acción encaminada a mi meta.

Por eso no es repetir lo que alguien te dice que digas. Es hacer un **viaje interior** para descubrir lo que quieres, sacar de tu vida lo que no y **nombrarlo en congruencia**.

No es repetir lo que alguien te dice que digas. Es hacer un **viaje interior** para descubrir lo que quieres, sacar de tu vida lo que no y **nombrarlo en congruencia**.



www.patriciamolina.com

mapamoli@gmail.com

mapamoli1@gmail.com

Whatsapp 3138896967

Facebook@PatriciaMolinacolombia

Instagram PatriciaMolina

YouTube Patricia Molina

Imágenes: Patricia Molina, Klipartz,
Microsoft Designer
Colaboración: Alexandra Robledo Riaga