

CONGRESO DE ASTROLOGÍA EN BARCELONA, NUEVO LIBRO PATRICIA MOLINA, INTRODUCCIÓN A LAS GEMAS, LAS ÁGATAS

VIII CONGRESO BARCELONA UILA 2025

INVITACIÓN ESPECIAL

Congreso Internacional de Astrología UILA 2025
Barcelona, España – Modalidad presencial y virtual

Queremos hacerte una invitación muy especial a participar en el **Congreso Internacional de Astrología de la Universidad Internacional Latinoamericana de Astrología (UILA)**, que este año se llevará a cabo en **Barcelona, España**.

UILA nació gracias al impulso de un grupo de profesores de astrología, bajo la dirección del maestro **Tito Maciá**, astrólogo español con casi 50 años de experiencia en práctica, investigación y enseñanza.

Nuestro propósito es claro:

- **Recuperar la cultura astrológica tradicional**, que fue parte de las universidades más prestigiosas de Europa hasta el siglo XVI, antes de que la Iglesia católica prohibiera su enseñanza.
- **Restituir la Astrología en el lugar que le corresponde**, como disciplina de conocimiento, investigación y formación académica.

El VIII Congreso Internacional de astrología UILA, Barcelona 2025

Nuestro propósito es claro:

Recuperar la cultura astrológica tradicional y Restituir la Astrología en el lugar que le corresponde.



El Congreso será una **oportunidad única** para:

- Conocer a investigadores y astrólogos de todo el mundo.
- Participar en conferencias, talleres y mesas redondas.
- Enriquecer el diálogo entre la tradición y las nuevas perspectivas de la astrología contemporánea.

Podrás elegir cómo vivir esta experiencia:

👉 **Presencialmente en Barcelona**, compartiendo el ambiente cultural y académico de la ciudad.

👉 **De manera virtual**, conectándose desde cualquier lugar del mundo.

Te invitamos a ser parte de este encuentro histórico, donde **juntos seguiremos trabajando por una astrología viva, actual y con proyección hacia el futuro.**

Te invitamos a ser parte de este encuentro histórico, donde **juntos seguiremos trabajando por una astrología viva, actual y con proyección hacia el futuro**

HOTEL MONTBLANC
Barcelona - España



PONENTES Y PONENCIAS



**Ponencia: LAS
GEMAS Y LA
ASTROLOGÍA
A TRAVÉS DE
LA HISTORIA.
Patricia Molina
(Colombia)**

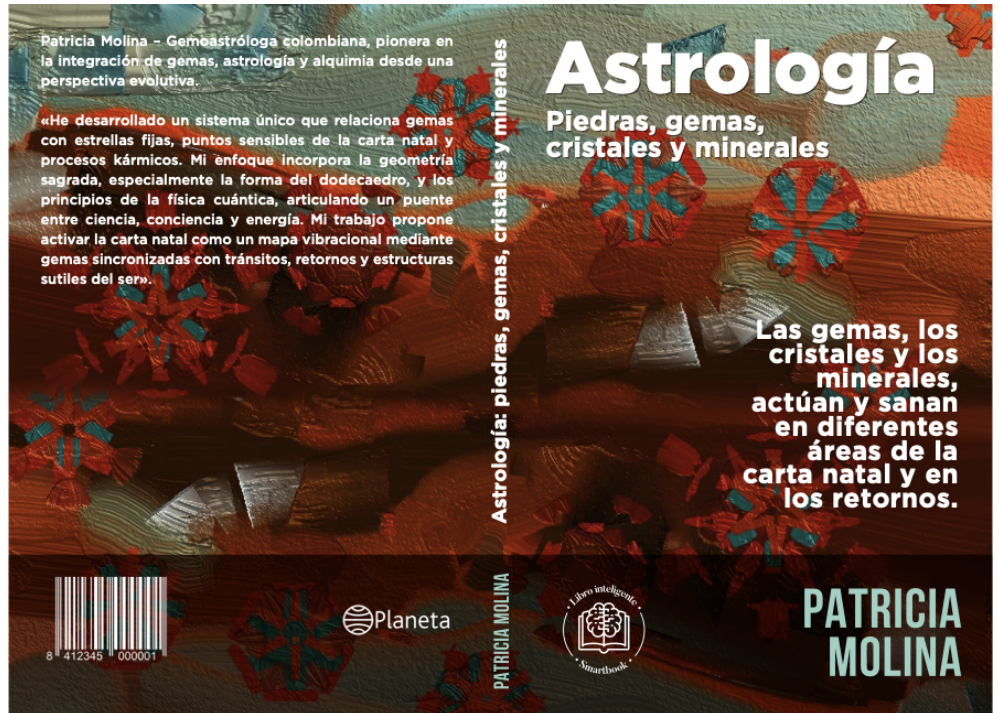
- Partes Arábigas. Tito Maciá (España)
- Comparación de la Astrología Eclíptica y la Ascensional. Ariadna Flores Vitelli (Venezuela)
- Las Lunas y el sistema Floral de Bach. Dinorah Ramos (México)
- Astrología Horaria. Mauricio Emilio Débora (México)
- La variabilidad de la velocidad Lunar y sus repercusiones cotidianas. Jorge L. Serrano (México)
- Liberación Zodiacal: Cuando el destino tiene su hora. Xóchitl Alcántara (México)
- Criterios básicos a ser considerados para una sana interpretación astrológica. Santiago Bakach (Ecuador)
- Significado y utilización de la Astrología evolutiva. M. Helena Teixidor (España)
- La Flor Armónica. Martha Villalón (Mx.) y Kitty Couturier (Mx.)
- Astrocartografía aplicada. Bramelis Drummond (USA)
- Movernos en el tiempo "Hacer Atacir." Atacires del dinero y del C-60. Lina Montoya (Colombia)
- Fardarias. Susana Navarro (México)
- **LAS GEMAS Y LA ASTROLOGÍA A TRAVÉS DE LA HISTORIA. Patricia Molina (Colombia)**
- Integrando la interpretación astrológica de la cultura Maya. Héctor Jiménez (México)
- Movernos en el tiempo "Hacer Atacir." Atacires del Amor y de viajes. Elizabeth Plá Bouchatón (Uruguay)
- Función y Metodología de la Sinastría y la Carta Compuesta. Tania Abbadie (México)
- Los ciclos planetarios y su interpretación a través de las figuras de aspectos y los términos. Andrea Palma (Chile) y Elizabeth Rodríguez (México)



NUEVO LIBRO DE PATRICIA MOLINA:

PIEDRAS, GEMAS, CRISTALES Y MINERALES EN ASTROLOGÍA

¡¡LANZAMIENTO DE MI NUEVO LIBRO!!



Las gemas, los cristales y los minerales, **actúan y sanan en diferentes áreas** de la carta natal y en los retornos..

PIEDRAS, GEMAS, CRISTALES Y MINERALES EN ASTROLOGÍA
de Patricia Molina

Muy pronto verá la luz la primera edición del libro **Piedras, Gemas, Cristales y Minerales en Astrología**, una obra que **une el conocimiento ancestral de las gemas con la mirada astrológica contemporánea**.

Este libro explora:

- La relación entre la geometría sagrada y la estructura de los cristales.
- Los sólidos platónicos y su correspondencia con la energía del universo.

- La gemoastrología: vínculo entre constelaciones, estrellas fijas, planetas y piedras.
- Casos prácticos donde las gemas apoyan procesos de sanación y equilibrio energético.
- La importancia simbólica de los cráneos de cristal y los cuerpos cristalinos en la evolución humana.

Nos invita a comprender cómo las piedras no son simples adornos, sino **fragmentos del universo cristalizados en la Tierra.**

Con un lenguaje claro, ejemplos concretos y referencias tradicionales, Patricia Molina presenta un recorrido que nos invita a comprender cómo las piedras no son simples adornos, sino **fragmentos del universo cristalizados en la Tierra**, capaces de reflejar y potenciar nuestra propia energía interior.

Un texto único para estudiantes de astrología, amantes de las gemas y buscadores de un camino de conexión entre el cosmos, la tierra y el ser humano.

📖 Disponible en noviembre en su **primera edición.**



INTRODUCCIÓN AL MUNDO DE LAS GEMAS

Este es uno de los capítulos del libro: **PIEDRAS, GEMAS, CRISTALES Y MINERALES EN ASTROLOGÍA** de Patricia Molina.

El verdadero poder de una piedra radica en su estructura cristalina.

Los átomos dentro de un cristal se ordenan en redes geométricas perfectas, que generan frecuencias estables y armónicas.

Mientras el ser humano cambia, fluctúa y se desequilibra, **la gema permanece constante: es un punto de coherencia que ayuda a recordarnos nuestro propio orden interno.**

Por eso, al usarla cerca del cuerpo o en meditación, puede influir en nuestro campo energético, aportando estabilidad, claridad y fuerza.

Mientras el ser humano cambia, fluctúa y se desequilibra, **la gema permanece constante**



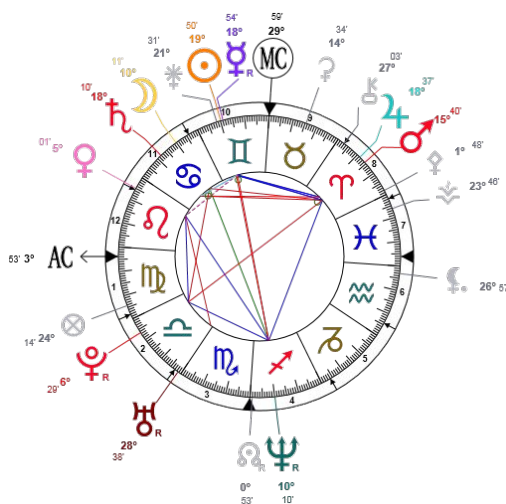
¿Por qué los hemos apetecido desde que existimos? Porque los cristales despiertan en nosotros el recuerdo de nuestro propio cristal interior: esa parte de nuestra alma que es pura, ordenada y luminosa. Cuando miramos una esmeralda, un diamante o un cuarzo, vemos reflejado algo que también habita dentro: nuestra esencia incorruptible.

Las gemas nos atraen porque nos recuerdan lo que somos: **luz condensada en forma humana**.

El poder de las piedras no es superstición ni simple adorno, está en su origen cósmico, en su geometría sagrada y en la memoria vibracional que guardan. Los seres humanos las hemos deseado desde siempre porque, al contemplarlas, sentimos que tocamos lo eterno, lo perfecto y lo luminoso.

Cuando utilizamos una gema buscamos reconocer nuestro propio brillo reflejado en ellas.

Las gemas nos atraen porque nos recuerdan lo que somos: **luz condensada en forma humana**.



En ASTROLOGÍA cada grado del Zodíaco está representado por una estrella, planeta, constelación o nebulosa a su vez cada una de estas energías cósmicas dan vida a una o más piedras.

Los antiguos lo sabían. Además de las piedras utilizadas en la vida cotidiana y por el común de la población, tenían las que son verdaderos símbolos de poder y riqueza.

A cada representante que alcanzaba poder se le asignaba astrológicamente un metal, una piedra que al utilizarla se activaba y reforzaba su capacidad para gobernar o sea reforzaba su poder.

Alfonso X el Sabio recibe (9), El lapidario que en sí es un conjunto de cuatro tratados en los que **se facilita la información médica, mágica, a partir de las propiedades de las piedras, la influencia de los signos, aspectos y planetas y la relación con los ciclos de las estrellas**. Lo estudió y lo dejó como testimonio, legado para la humanidad.

Entrar en el mundo de las piedras es necesariamente entrar en contacto con minerales, gemas, formaciones naturales, formaciones orgánicas, calcificaciones y otras múltiples manifestaciones que **nos están contando la historia del origen del planeta Tierra.**



Las piedras son energías vivas que vienen viajando por el espacio infinito en el **TIEMPO SIN TIEMPO** para mostrarnos y **hacernos vivir EL ORIGEN, la FUENTE**

Permitámonos sentir cómo a partir de un suspiro del universo, la energía se expande, y hace que de otras galaxias, de millones de mundos lejanos, viajen partículas de luz que llegan a formar el planeta tierra y vienen acompañadas de millones de partículas que contribuyen con su luz a sostener la energía necesaria para la evolución de la consciencia.

Nos encontramos ante formaciones que a través de la luz se reflejan, irradian y dan forma a miles de millones de tonos que llamamos colores. Las estrellas son manifestaciones de la energía que recibimos por vibraciones de longitud de onda.

Podemos decir que los universos de luz y sonido se manifiestan plenamente en formas ilimitadas a través de las piedras.

Las piedras son energías vivas que vienen viajando por el espacio infinito en el **TIEMPO SIN TIEMPO** para mostrarnos y **hacernos vivir EL ORIGEN, la FUENTE.**



El poder infinito de las piedras radica en el uso que le demos según sus propiedades.

Durante millones de años se han manipulado y se les han dado múltiples interpretaciones y de allí sus múltiples usos. Son **herramientas**, de supervivencia, de autodefensa, armas de guerra, adornos, elementos de poder, mágicas, salvadoras y manifestaciones del mundo económico de las naciones.

Nuestro planeta en sus comienzos tiene la energía concentrada en la gran cantidad de oro que da origen a su formación. Por eso durante una Era somos visitados por los ANNUNAKIS (raza extraterrestre que llegan con sus naves para llevarse nuestro oro porque lo necesitan para no extinguirse ellos como civilización).

Son **herramientas**, de supervivencia, de autodefensa, armas de guerra, adornos, elementos de poder, mágicas, salvadoras y manifestaciones del mundo económico de las naciones.

Formaciones de Piedra sólida, como las PIRÁMIDES DE EGIPTO, MÉXICO Y GUATEMALA, MACHU PICHU, CIUDAD PERDIDA, STONEHENGE y muchas otras de menor magnitud, están como **testimonio imperecedero del Universo y su poder.**

En ASTROLOGÍA cada grado del Zodíaco está representado por una estrella, planeta, constelación o nebulosa a su vez cada una de estas energías cósmicas dan vida a una o más piedras.



LAS ÁGATAS Y SUS VARIEDADES

Las **águas** son una de las gemas más antiguas y apreciadas por la humanidad. Su nombre proviene del río *Achates* en Sicilia, donde fueron encontradas por primera vez en la Antigüedad.

Energía:

Equilibrio,
estabilidad y
protección.

Cualidad principal:

Ayuda a
armonizar
cuerpo, mente y
espíritu.



Origen y formación

Las ágatas se forman en cavidades de rocas volcánicas. Con el paso del tiempo, las aguas ricas en sílice depositan capas concéntricas que van cristalizando. El resultado es una piedra con bandas y vetas de distintos colores, únicas en cada ejemplar.

Propiedades generales

- **Energía:** Equilibrio, estabilidad y protección.
- **Cualidad principal:** Ayuda a armonizar cuerpo, mente y espíritu.
- **Usos antiguos:** Amuletos de protección, joyería, talismanes para la salud y la seguridad en viajes.

Variedades más conocidas

- **Ágata Azul:** Asociada a la calma y la comunicación.
- **Ágata Verde:** Conexión con la naturaleza, sanación y renovación.
- **Ágata Roja:** Vitalidad, fuerza y protección.
- **Ágata Rosa:** Tranquilizante natural, suaviza emociones y calma tensiones.
- **Ágata de Fuego:** Aporta energía vital, entusiasmo y valor.
- **Ágata Musgosa:** Ligada a la fertilidad, el crecimiento y la abundancia.
- **Ágata Botswana:** Piedra de consuelo, utilizada para superar la tristeza y la ansiedad.

Las ágatas nos recuerdan la importancia de mantenernos **firmes y equilibrados** en medio de los cambios.



Significado espiritual

Cada variedad resuena con un aspecto particular, pero en conjunto las ágatas nos recuerdan la importancia de mantenernos **firmes y equilibrados** en medio de los cambios.

Son gemas que enseñan paciencia, serenidad y confianza en el proceso de la vida.

www.patriciamolina.com

mapamoli@gmail.com

mapamoli1@gmail.com

Whatsapp 3138896967

Facebook@PatriciaMolinacolombia

Instagram patriciamolina_astro

YouTube Patricia Molina



Consejo Editorial

* Directora General: Patricia Molina

* Editora de Contenido: Consejo
editorial

* Diseño y Diagramación: Cristian
Palacios

Corrección de Estilo: Alexandra
Robledo

Este boletín es una publicación del
equipo de Patricia Molina
Gemoastrología

Todos los contenidos están
revisados por el Consejo Editorial y
sujetos a derechos de autor.

Contacto: www.patriciamolina.com

Imágenes: Patricia Molina, Gemini
Colaboración: Alexandra Robledo Riaga